مقياس
الاتجاهات نحو الكتاب الجامعي الإلكتروني
(كراسة التعليمات والأسئلة)

إعداد
الاستاذ الدكتور
فوقية حسن رضوان
كلية التربية - جامعة الزقازيق
قسم الصحة النفسية

2022

فهرسة دار الكتب والوثائق المصرية

مقياس الاتجاهات نحو الكتاب الجامعي الإلكتروني

رضوان ، فوقية حسن

ط١ ، القاهرة

٤٣ ص ، ١٧ × ٢٤ سم

رقم الإيداع : 251/2022

ردمك : 978-977-72-1211-4

الطبعة الأولى

٢٠٢٢

الناشر



Website: www.aiesa.org

تقديم

هذا المقياس هو الثاني عشر في مكتبة الاختبارات النفسية. وفـي سبيل إعداده تم إ تباع مجموعة من الخطوات للوصول إلى الصورة الأولية التي خضعت للدراسة الاستطلاعية بسؤال مفتوح أجاب عنه مجموعة من طلاب الجامعات المختلفة . كما خضعت لعمليات إحصائية تشتمل (الاتساق الداخلي – التحليل العاملي – ألفا كرونباخ) من أجل الحصول على الكفاءة السيكومترية للصورة النهائية الصالحة للتطبيق – والتي تعد أداة معيارية لقياس الاتجاهات المختلفة نحو الكتاب الجامعي الإلكتروني .

فهرس المقياس

مقدمة :

حل إنطباع واسع الانتشار يقول أن الحقبة التى نعيشها هى حقبة التكنولوجيا بقفذتها السريعة المتلاحقة ، إذ نشهد إنجار غير عادي وغير مسبوق فى مجال التواصل والاتصال بالأدوات والأجهزة التكنولوجية في سائر أنحاء العالم ، وهذه الظاهرة تمثل تطور علمى واجتماعي ونفسي خطير ينذر بالاضطراب والتغير في الكثير من المجالات خاصة وإن هذا التطور يأتي على غره دون تخطيط مسبق ودون تدريب معرفي ، بل المراد هو التطوير فقط دون النظر إلى كيف ينفذ أو كيف يتم ومن هنا جاء معاناة التعليم قبل الجامعى وما أفرزه من مشكلات أسرية ومادية وتعليمية تكاد تعصف بالقيم المصرية الأصيلة ، إنها مرحلة تدق ناقوس الخطر لما يمكن أن تفرزه فى المستقبل من خلل إتخذ من التكنولوجيا سبيلا لتحقيق أغراضها ، وتصبح لغة التكنولوجيا هى المسيطرة وتحل محل اللغة الأم لغة التفاهم والود والحوار والتحاور مع العقل الذى يتم بين المعلم والمتعلم - و فض الحورات الأسرية . وشيوع الحوار الذاتي مع الألة . الأمر الذى يترك آثارة السلبية على مقومات ومحددات الشخصية المصرية الأصيلة - فمما لاشك فيه أن هذا التطور التكنولوجي ينعكس على التربية وإعداد المعلم وكيفية تعليمه، حيث يخلص مهنة التعليم من أعباء التلقين ونقل المعلومات – تلك الأعباء التي تستنفذ طاقات المعلم وجهده ووقته، ولذا ترى المؤلفة أن تدريب الطالب المعلم أثناء إعداده على التعامل مع الوسائط المعلوماتية من خلال التعليم الإلكتروني – يجعله معلم – منظم – مخطط – صانع قرار – منسق – مقوم، تلك هي الصفات اللازمة لعملية التعليم والتعلم في إعداد الطالب المعلم بطريقة تربوية ماهرة . لكن يبقى الاستعداد والإعداد الجيد والمسبق لهذا.

<u>خلفية نظرية</u>

التعلم الإلكتروني

عملية تتم عبر شبكات الإنترنت بهدف إدارة نشاط علمي يتم بين أعضاء مجموعة التعلم مع توجيه وإرشاد من قبل المدرب أو المعلم أو عضوهيئة التدريس .

مكونات بيئة التعلم الإلكتروني

١. محتوى تعليمي تطبيقي تدريبي تقييمي تقويمي .
٢. أدوات إلكترونية لدى المعلم والمتعلم تتيح المشاركة التواصل والاتصال فى العملية التعليمية .
٣. جماعة يجمع بينهم منهج مشترك وتتألف هذه الجماعة من موجه أو مرشد (معلم / عضو هيئة تدريس) ومدربين أو طلاب بمرحلة ما .
٤. زمن تواصل بين الجماعة فى رقم ٣ .

٥. نمط التواصل : وهنا لابد أن نحدد نمط التواصل - <u>النوع الأول</u> وهو التواصل المباشر الذي يتطلب وجود جماعة من الطلاب (المعلمين) في وقت واحد وزمن محدد أمام الأدوات الإكترونية ، من أجل المحادثة والتشاور والمناقشة فيما بينهم - أو فيما بينهم وبين (المعلم / عضوهيئة التدريس) داخل قاعة الشات (chatting). وهنا ممكن تلقى محتوى الدرس عن طريق الفصول الافتراضية (virtual classroom)- وأطلق علي هذا النوع(online support) . ، <u>أما النوع الثانى</u> من التواصل هو التواصل غير المتزامن ويسمى التواصل غير المقيد جغرافيا بعملية التعليم والتعلم ، ففيه يشترك الكثير من الطلاب من أماكن جفرافية ومناطق ممتده ومختلفه دون تقييد بزمن معين.

التعلم المقلوب Flipped Learning

ويعني قلب النظام التقليدي في التدريس وهنا نوضح الإجراءات و دور كل من المعلم والمتعلم فى هذا النوع من التعلم .

الإجراءات :-

- **إتاحة أدوات التسجيل والصوت والصورة بوقت كاف قبل المحاضرة .**
- **الاطلاع على المحاضرة في المنزل أي خارج الوقت المخصص لها .**
- **يخصص وقت المحاضرة من أجل الحوار والتدريبات والتطبيقات والتغذية الراجعة .**

دور المتعلم:-

- **مشاهدة الدرس في المنزل عن طريق الفيديو الذي أعده المعلم .**
- **المشاركة الفعاله أثناء وقت المحاضرة .**
- **ممارسة فرصة التعلم التعاوني والذاتي .**

<u>دور المعلم :-</u>

- **<u>المناقشة وتوضيح المفاهيم الصعبة لدى المتعلمين .</u>**
- **<u>الإجابة عن أسئلة الطلاب أثناء المحاضرة .</u>**
- **<u>إعداد الدرس فى الفيديو قبل أن يتناوله المتعلم .</u>**

وعن الفلسفة القائم عليها هذا النوع من التعلم هى الاعتماد على التعلم الذاتي - التعلم النشط - التعلم التعاوني - التعلم المتمايز - التعلم المدمج .

فوائد هذا النوع من التعليم :-

- **يتيح الفرصة للطلاب ذوو صعوبات التعلم إعادة تشغيل الفيديو أكثر من مرة .**
- **يعطي فرصه للتنافس بين الطلاب.**
- **يساعد على التفاعل بين الطلاب .**
- **يساعد المعلم على تحديد الصعوبات التي تواجه الطلاب**
- **يساعد المعلم على فهم قدرات وإمكانات الطلاب .**

الكتاب الجامعي الالكتروني

مـادة علميـة إلكترونيـة تـم رفعهـا عـام جـامعي ٢٠٢١/ م٢٠٢٢ علـى جميـع طـلاب الجامعات المصرية ، بحيث يتعرف الطلاب على محتوى جميع المنـاهج الـواردة بالائحـة الخاصة بكل كلية من خلال الوسائط الإلكترونية المتعدده على شبكة الإنترنـت ،مـع تـوفير سبل التواصل المتزامن وغير المتزامن بين الأطراف الثلاثـة لعملية التعليم (المحتـوى - المعلم - الطالب) - مع ملاحظة إتاحة عرض هذا المحتوى الذى يشمل وحدات ودروس على أجهزة الهاتف الذكية ، بحيث تتوفر في يد الطالب الجامعي فى أي مكان أو زمـان (تواصل غير متزامن) - ويمكن أن يقدم المحتـوى أثنـاء العرض بشكل تكاملي باستخدام تقنيات تكنولوجية متعدده (صـور - فيديو - نـص كتـابي - بـور بوينـت - صـور متحركـة) . وذلك من أجل تيسيرلإدراك وفهم للمقرر الإلكتروني) .

س: لكن ما نوع الكتاب الجامعي الإلكتروني الذي يقدم للطالب الجامعي ؟

ج: يوجد نوعان من المقررات الإلكترونية .

<u>النـوع الأول</u> : **ينتشـر عبـر الإنترنـت ويراعـى فيـه إضـافة أشـكال مختلفـة وصـور ومحاكـاه صـوتية وسـمعية إضـافة إلـى المـادة التعليميـة مـع مراعـاة الأسـس النفسـية والفلسـفية فـى تكوين محتواه ، حتى يمكن للطالب فهم وإدراك المادة العلمية المعتمده على الإنترنت.**

<u>النوع الثاني :</u> **يقدم في صورة أقراص مدمجة بها الدروس التعليميـة الخاصـة بكل مقر على حده ويتنـاولـها الطـالب مباشرة - هـذا النـوع لا يـرتبط بالإنترنـت - ولا يعتمـد علـى المعلـم / عضوهيئة التدريس إلا بسيط والمتعلم فى مثل هذا النوع يـتعلم وفقـا لمـا ورد فـي الأقـراص المدمجة ويقدم محتوى الكتاب بصورة مباشرة للمتعلم .**

أهمية الكتاب الجامعي الالكتروني :

- **يتعلم الطالب (المعلم) إستراتيجية التعامل مع المعلومة إلكترونيا وكيفـة استخدامه مع تلاميذه فيما بعد.**
- **الإرشاد والدعم من قبل عضوهيئة التدريس بناء على إحتياجات الطلاب (المعلمين).**
- **إكساب الطلاب (المتعلمين) مهارات التدريس .**
- **تكـوين بنـاء معرفـي لـدى الطـلاب (المتعلمـين)مـن خـلال تبـادل المعلـوات فيمـا بينـهم .والتدريب على المسؤلية الفردية أثناء البحث عن المعلومة من أجل جودة التحصيل.**
- **تقليل نفقات التعليم.**
- **إظهار نمط التغيير بالنسبة لعضو هيئة التدريس ، والذى يبدو فى التوجيه والإرشاد بـدل عملية التلقين المتعارف عليها منذ زمن .**
- **تبادل ودمج المعارف بين الطالب المعلم وعضو هيئة التدريس .**

- إستثمار جهود الطالب المعلم أثناء الحصول على المعلومات المرتبطة بالمحتوى من مصادر مختلفة - مع تنظيم وتوظيف هذه المعلومات .

معايير محتوى الكتاب الجامعي الإكتروني الجيد :-

١. شمولية التمهيد :

أي يكتب للطالب في التمهيد للكتاب المقرر - شعار المؤسسة التعليمية التي ينتمي إليها - المسؤل عن التدريس - عنوان الكتاب مصاغ بدقة وشمولية - الهدف من المقرر - - دليل يساعد الطالب على التعلم والاتصال بأستاذ المقرر .

٢. سلامة اللغة :

لابد أن تكون على درجة عالية من الموضوعية وجودة النص وتسلسل وترابطه الأفكار - خالى من الأخطاء الإملائية واللغوية والمطبعية .

٣. وضوح الأهداف :

متنوع الأهداف (معرفية - سلوكية - مهارية) مع مراعاة الفروق الفردية - والاستناد إلي مراجع علمية دقيقة .

٤. تنظيم وتصنيف البنود :

أى إظها النعاوين الرئيسية وما يندرج أسفلها - والإرتباط بين ما هو فرعى وما هو رئيسي - بالإضافة الي الاتساق بين مواضيع ومحتوى الكتاب بما يحقق الهدف من تدريسة .

٥. الثراء والحداثة :

أى عدم محدودية الفكر مع تنوع الأفكار وترابطها وحداثتها بما يتناسب مع الرتم السريع للثورة المعلومات .

٦. الإلمام الكافى :

أى تدعيم المعلومات بأسس فلسفية - وإستراتيجيات فى التطبيق - ومصطلحات واضحة المضمون - وأفكار ريئسية محورية .

٧. التنوع :

عدم الاقتصار على النص أثناء عرض المادة العلمية - بل لابد من الرسوم التوضيحية والبيانات والصور الثابتة والمتحركة - واستخدام النماذج والمحاكاة من أجل جودة المعلومة .

٨. وسائل التفاعل :

تنوع وسائل وطرق التفاعل مع الكتاب الإلكتروني من خلال البريد الإلكتروني وغرف الحوار كنوع من التيسير على الطالب (المعلم).

٩- التقييم والتقويم :
لابد من تنوع أساليب وطرق التقييم عند عمل التكليفات والتطبيقات والواجبات ، بحيث تقيس
القدرة على الاستنتاج وترابط التفكير والإستباط والإبداع وأخيرًا التذكر مع ربط كل هذا بهدف المقر الجامعي الإلكتروني .

مميزات الكتاب الجامعي الالكتروني:

- الإتاحة : أى توفير البرنامج الخاص بالكتاب الإلكتروني طوال اليوم بل طوال التيرم كامل مع تنوع الفرص التعليمية.
- توافر مرشد : أى توفير المعلم المخطط والمرشد ومصمم ومشارك للمتعلم والمحتوي .
- المشاركة : أي مشاركة أعضاء هيئة التدريس بعضهم مع بعض ومشاركة الطلاب مع بعض ومشاركة العضو مع الطلاب فى أى وقت وفي أي مكان .
- التعديل : أي إضافة الجديد والمستحدث مع سهولة الحذف للمحتوى التعليمي أو التدريبي بما هو حديث و متطور.
- التنوع : أي تقديم المقررات الإكترونية في صورة أقراص مدمجة تقدم للطالب مباشرة ، أو تقدم في صورة مكونات ووسائل متعددة (صوتيات مرئية - صور متحركة - نص كتابي - محاكاة) ، بحيث تكون مبنية على أسس نفسية وتكنولوجية لدراسة المقرر بشكل مبدع وجديد وحذاب .

لكن ماذا عن اتجاهات الطالب الجامعي نحو هذا النوع الجديد بل المستجد في عملية التعليم الجامعي ؟
من أجل الإجابة عن هذا السؤال جاءت خطوات بناء المقياس في الصفحات التالية .
المصطلحات الإجرائية :-
الاتجاهات نحو الكتاب الجامعي الإكتروني :-
هى الميول النفسية والإدراكات المعرفية والممارسات السلوكية حول تنفيذ الطالب استراتيجية الكتاب الجامعي الإلكتروني - وما تتضمنه هذه الميول من قدراته المرتبطة بالاستيعاب والاطلاع والاستذكار لتحقيق مستوى تحصيل أفضل - كذلك تقيمة لما يملكه من إمكانات ومطالب واحتياجات لازمة لتسهيل الإستخدام الجيد المفيد للكتاب الجامعي الإكتروني وتتضمن هذه الاتجاهات من :-
١- قبول وسيلة العرض (الإتجاه النفسي) : والمقصود به الرغبة والميول التي يبديها الطالب (المعلم) من خلال التعبير السلبي أو الإيجابي أثناء استخدام وعرض الكتاب الجامعي وسيله إلكترونية تعليمية .

٢- ا لقدرة على التحصيل (الإتجاه المعرفي) : ويقصد به قدرة الطالب (المعلم) على الإستيعاب والاطلاع والاستذكار بأسلوب أكثر فعالية وسهولة ويسر بما يؤدي إلى مستوى تحصيل أعلى أثناء تعاملة مع الكتاب الجامعي الإلكتروتي .

٣- إمكانيات الاستخدام (الإتجاه السلوكي): تقييم الطالب (المعلم) لما يملكه من إحتياجات شخصية ومادية وأسرية تتيح وتسهل له أو تعوق أساليب التواصل الإلكترونية أثناء إستخدامة للكتاب الجامعي الإلكتروني .

الهدف من المقياس

قياس الميول النفسة والمعرفية و السلوكية لدى الطالب (المعلم) نحواستخدام الكتاب الجامعي الإلكتروني المستجد .

خطوات بناء المقياس :-

<u>أولاً:</u> الاطلاع على مصادر بناء العبارات (الخلفية النظرية وإجراء دراسة استكشافية على عينة قوامها (٤٥٠) من طلاب جامعى بالفرق والشعب المختلفة من أجل الحصول على استجابات عن سؤال نصه كالاتى :-

س :هل أنت ترغب او تميل أو تعتقد في تطبيق نظام الكتاب الجامعي الإلكتروني - إذا كانت الإجابة (بنعم) أكتب الأسباب - وإذا كانت الإجابة (بلا) أكتب الأسباب . ثم جمعت المؤلفة استجابات الطلاب وتم تحليل وتصنيف الاستجابات عن السؤال سالف الذكر. وكانت النتيجة التوصل إلى(٩٥) عبارةً- وبعد حذف العبارات ذات المعنى المتقارب والمكررة وصل عدد العبارات إلى(٥٧) عبارة.

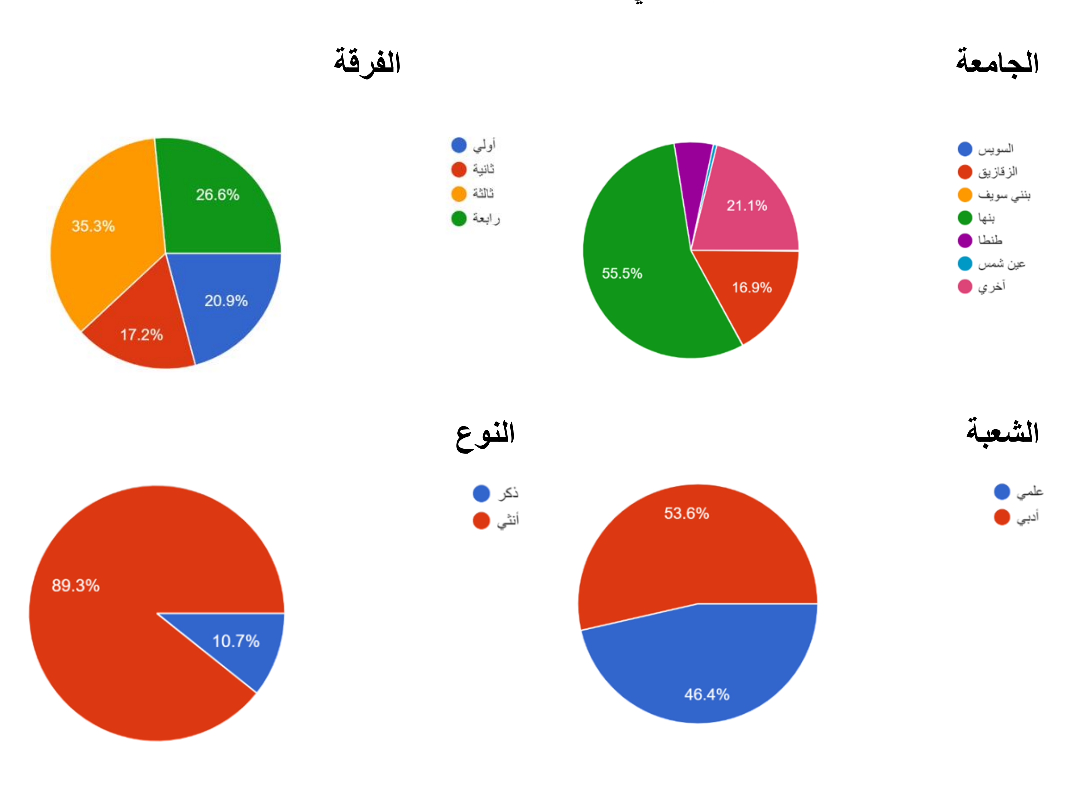
<u>ثانياً:</u> صنفت العبارات بحيث تمثل كل مجموعة بُعد من الأبعاد الثلاثة السالفة الذكر.

<u>ثالثاً:</u> بناء على ما سبق وضعت الصورة المبدئية للمقياس بابعادها الثلاث (قبول وسيلة العرض- القدرة على التحصيل - إمكانيات الاستخدام) - وزعت ال (٧٥) عبارة على هذه الابعاد وتم تنظيم العبارات - ثم طبقت إكترونيا على عينة قوامها (٥٢٥٨) طالب وطالبة من طلاب كليات التربية وكليات الطفولة وكليات ذوي الإعاقة بمرحلة البكالوريس والليسانس بالجامعات المختلفة (الزقازيق - بنها - طنطا - بنات عين شمس - بور سعيد - قناة السويس - كفر الشيخ - المنصورة)[١] بالفرق والشعب المختلفة ، من أجل الحصول على الخصائص السيكومترية للمقياس موضع الإعداد .

---

[١] كل الشكر والتقدير والاحترام للزملاء والزميلات على حسن التعاون بكل صدق وأمانة أثناء التطبيق إلكترونيا في الجامعات التي تم فيها التطبيق المبدئي.

رابعا : تم التعامل إحصائيا مع الاستجابات وفيما يلي الرسم البياني الذي يشير إلى نسب إجابات الفرق والشعب والنوع والتخصص (اعلمي - أدبي) في جميع الكليات بالجامعات سالفة الذكر عن عبارات المقياس في صورته المبدئية .



خامساً : الاتساق الداخلي :

من أجل اختبار التجانس بين درجة العبارة والبعد الذى تنتمى إليه فى المقياس: استخدمت المؤلفة طريقة الاتساق الداخلى لبناء المقياس لمعرفة مدى إرتباط كل عبارة بالبعد الذى تنتمى إليه – والجداول (١) يوضح ذلك .

معاملات الإرتباط بطريقة Pearson Coefficient

جدول (١)

دلالة معاملات الإرتباط بين درجات المفردات والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه كل مفردة في مقياس الاتجاهات نحو الكتاب الجامعي الإلكتروني .

العبارة	معامل الارتباط	العبارة	معامل الارتباط	العبارة	معامل الارتباط
١	**٠,٧٢٥	٢٢	**٠,٦٧٧	٤١	**٠,٥٠٢
٢	**٠,٦٩٢	٢٣	**٠,٥٥٧	٤٢	**٠,٥٢٣
٣	**٠,٤٥٦	٢٤	**٠,٦٧٦	٤٣	**٠,٦٢٧
٤	**٠,٢٩٩-	٢٥	**٠,٥٠٦	٤٤	**٠,٦١١
٥	**٠,٤٧٣	٢٦	**٠,٦٦٥	٤٥	**٠,٥٧
٦	**٠,٦٥٣	٢٧	**٠,٥٥٩	٤٦	**٠,٦٢٧
٧	**٠,١٧٦	٢٨	**٠,٦٦١	٤٧	**٠,٥٤٩
٨	**٠,٧٠٥	٢٩	**٠,٥٢٣	٤٨	**٠,٦٦٢
٩	**٠,٥٦٢	٣٠	**٠,٢٢	٤٩	**٠,٧٥
١٠	**٠,٤٢٣	٣١	**٠,٤٩٣	٥٠	**٠,٤٩٤
١١	**٠,٥١٨	٣٢	**٠,٦١٧	٥١	**٠,٧٩
١٢	**٠,٦٥٦	٣٣	**٠,٦٥	٥٢	**٠,٧٨٢
١٣	**٠,٧٤٨	٣٤	**٠,٦٢٧	٥٣	**٠,٧٣٩
١٤	**٠,٤٢٥-	٣٥	**٠,٥١٩	٥٤	**٠,٤٥١
١٥	**٠,٦٤	٣٦	**٠,٥٦١	٥٥	**٠,٥٤
١٦	**٠,١١٢-	٣٧	**٠,٦٩٢	٥٦	**٠,٥٩٦
١٧	**٠,٥٩٣	٣٨	**٠,٦٣٦	٥٧	**٠,٧٦١
١٨	**٠,٥٣	٣٩	**٠,٤٦٧		
١٩	**٠,٥٦٣	٤٠	**٠,٢٦٥		
٢٠	**٠,٥١٧				
٢١	**٠,٤٠٨				

>> المعاملات ذات العلامة ** لها دلالة احصائية عند مستوي ٠,٠١

>> المعاملات ذات العلامة * لها دلالة احصائية عند مستوي ٠,٠٥

>> المعاملات بدون أي علامة لم تظهر أي دلالة احصائية عند المستويات المعروفة

يتضح من جدول (١) أن جميع معاملات الارتباط دالة إحصائيا عند مستوى (٠١و) ، حيث تراوحت معاملات الإرتباط بين درجة المفردة ودرجة البعد الأول الذي تنتمي له بين (٤٠٨و ـ ٧٤٨و) وفي البعد الثاني مابين (٢٦٥و- ٦٩٢و) وفي البعد

الثالث ما بين (٤٥١و - ٧٩و) وهذا يعني تمتع أبعاد المقياس بدرجة ممتازة من التجانس والاتساق الداخلي والترابط داخل البعد في الأبعاد الثلاث للمقياس .

سادسًا: الخصائص السيكومترية للمقياس :-

١. الصدق تم استخدام (طريقة تحليل العاملي)

جدول (٢)

نتائج التحليل العاملي لتحليل المحاور الرئيسية **Principal Component Analysis** و تدويرها باستخدام طريقة فاريماكس-كايزر **Varimax-Kaiser Normalization**

العامل	الجذر الكامن	نسبة التباين التي يفسرها العامل
الأول	١٥,٨٢٤	%٢٧,٧٦
الثاني	٤,١٥٥	%٣٥,٠٥
الثالث	٢,٦٧٤	%٣٩,٧٤
الرابع	١,٦٩٩	%٤٢,٧٢
الخامس	١,٥٠٧	%٤٥,٣٧
السادس	١,٣٦٨	%٤٧,٧٧
السابع	١,١٢	%٥١,٩٧

جدول (٣)

تشبعات عبارات المقياس بالعوامل المستخرجة من الاختبار بعد تدوير مصفوفة التشبعات باستخدام طريقة فاريماكس-كايزر **Varimax -Kaiser Normalization** .

رقم العبارة	تشبعات العامل الأول	تشبعات العامل الثاني	تشبعات العامل الثالث	تشبعات العامل الرابع	تشبعات العامل الخامس	تشبعات العامل السادس	تشبعات العامل السابع	الإشتراكيات
١	---	---	٠,٦٩٤	---	---	---	---	٠,٦٣٢
٢	---	---	٠,٧٠٤	---	---	---	---	٠,٦٠٦
٣	---	---	---	---	---	---	٠,٥٥١-	٠,٣٩٦
٤	---	---	---	---	---	٠,٦٠٥-	---	٠,٤٦٤
٥	---	---	---	---	---	---	---	٠٣٠٤
٦	---	---	٠,٦٦٨	---	---	---	---	٠,٥٤٨
٧	---	---	---	---	---	---	---	٠,٦٦٦
٨	---	---	٠,٦٨١	---	---	---	---	٠,٦١٣
٩	---	---	---	---	---	---	---	٠,٤٥٥
١٠	---	---	---	---	---	---	٠,٦٥٢-	٠,٤٩٩
١١	---	---	---	---	---	---	٠,٧٣١-	٠,٦٦٥
١٢	---	---	٠,٥٤٧	---	---	---	---	٠,٤٥٢

١٣	---	---	٠,٦٢٦	---	---	---	---	٠,٦٥٣
١٤	---	---	---	---	---	٠,٥٦٧-	---	٠,٥٦٢
١٥	---	---	٠,٥٩٩	---	---	---	---	٠,٤٥٣
١٦	---	---	---	---	---	---	---	٠,٢٢١
١٧	---	---	٠,٥٨١	---	---	---	---	٠,٤٧٣
١٨	---	---	---	---	---	٠,٥٥٤	---	٠,٦٤١
١٩	---	---	---	---	---	٠,٥٧٣	---	٠,٦٧٦
٢٠	---	---	---	---	---	---	٠,٦٤٢-	٠,٥٩٣
٢١	---	---	---	---	---	---	٠,٥٠٣-	٠,٤٣٦
٢٢	---	---	---	---	---	---	---	٠,٥٦٨
٢٣	---	---	---	---	---	---	---	٠,٣٤٧
٢٤	٠,٥٤-	---	---	---	---	---	---	٠,٦١٥
٢٥	---	---	---	---	---	---	---	٠,٣٧١
٢٦	---	---	---	---	---	---	---	٠,٤٩١
٢٧	---	---	---	---	---	---	---	٠,٣٨٢
٢٨	---	---	---	---	---	---	---	٠,٤٨٦
٢٩	-	---	---	---	---	---	---	٠,٣٧٧
٣٠	٠,٥٤٣	---	---	---	---	---	---	٠,٦١٤
٣١	---	---	٠,٥٤٧	---	---	---	---	٠,٤٤
٣٢	---	---	---	---	---	---	---	٠,٥١٧
٣٣	-	---	---	---	---	---	---	٠,٥٨٣
٣٤	٠,٥٨٤	---	---	---	---	---	---	٠,٥٠٨
٣٥	٠,٦٣-	---	---	---	---	---	---	٠,٤٩٨
٣٦	---	---	---	---	---	---	---	٠,٥٣٤
٣٧	-	---	---	---	---	---	---	٠,٥٤٦
٣٨	٠,٦٨٨	---	---	---	---	---	---	٠,٥١٩
٣٩	-	---	---	---	---	---	---	٠,٣٨
٤٠	٠,٧٠٧	---	---	---	---	---	---	٠,٦٥٣
٤١	---	---	---	٠,٨٥	---	---	---	٠,٨٠٢
٤٢	---	---	---	٠,٨٥٦	---	---	---	٠,٨٣٥
٤٣	---	-	---	---	---	---	---	٠,٤٩٨
٤٤	---	٠,٥٢٢	---	---	---	---	---	٠,٥٢٣
٤٥	---	-	---	---	---	---	---	٠,٤٠٩
٤٦	---	٠,٦٠٦	---	٠,٦٥٥	---	---	---	٠,٦٥٩
٤٧	---	-	---	---	---	---	---	٠,٣٨٥
٤٨	---	٠,٦٠٥	---	---	٠,٥٦-	---	---	٠,٦١٢
٤٩	---	---	---	---	٠,٥٢٦-	---	---	٠,٦٩٦
٥٠	---	-	---	---	٠,٥٧٤-	---	---	٠,٤٧١

٥١	---	٠,٥٧٢	---	---	---	---	---	٠,٧٥٥
٥٢	---	---	---	---	---	---	---	٠,٧٤٢
٥٣	---	---	---	---	---	---	---	٠,٦٤٥
٥٤	---	---	---	---	٠,٥٤٨-	---	---	٠,٤٠٥
٥٥	---	-	---	---	٠,٦١٨-	---	---	٠,٥١٥
٥٦	---	٠,٧٨٦	---	---	٠,٦١٢-	---	---	٠,٥٥١
٥٧	---	-	---	---	---	---	---	٠,٧١٢
	---	٠,٧٩٥						
	---	-						
	---	٠,٧٣٥						
	---	---						

		-						
		٠,٧٨٥						

يتضح من الجدول ان عبارات البعد الاول من المقياس تشبعت بالعامل الثالث والسادس والسابع - بينما عبارت البعد الثاني في المقياس تشبعت بالعامل الاول والرابع - أما عبارات البعد الثالث تشبعت بالعمل الثاني والخامس .مع ملاحظة ان التشبعات تمتد ما بين (٥٠و - ٨٥و)

٢. الثبات :

تعد طريقة ألفا كرونباخ من أكثر الطرق شيوعاً في حساب ثبات المقاييس وهى تعتمد على الاتساق الداخلي -وقد تم حساب معاملات الارتباط ومؤشرات ثبات عبارات مع الدرجة الكلية للبعد التي تنتمي ا مع استبعاد المفردة واسفرت التحاليل الاحصائية في جدول (٤) عن وجود درجة من الثبات تترواحت ما بين (٧٥و -٨٠و) في البعد الاول وللدرجة الكلية للبعد (٨٠و) وعن البعد الثاني تراوحت ما بين (٩٧و-٨٢و) والدرجة الكلية للبعد (٨٢و) اما البعد الثالث تراوحت ما بين (٨٨و - ٨٩و) -) والدرجة الكلية للبعد(٨٩ و) وتشير هذه النتائج الى تمتع المقياس بدرجة عالية من الثبات والترابط داخل البعد الواحد .

جدول (٤)
مؤثرات ثبات ابعاد مقياس الاتجاه نحو الكتاب الجامعي الالكتروني قبل وبعد حذف العبارة
ن = ٥٢٥٨

البعد	معامل ثبات البعد قبل الحذف	رقم العبارة	معامل ثبات البعد (في حالة حذف العبارة)
البعد الأول	٨٠٠ و	١	٠,٧٥٣١
		٢	٠,٧٥٥٢
		٣	٠,٧٧٢٧
		٤	٠,٨٠٨٧
		٥	٠,٧٧٢٤
		٦	٠,٧٥٧٩
		٧	٠,٨٠٠١
		٨	٠,٧٥٦٨
		٩	٠,٧٦٦٩
		١٠	٠,٧٧٥٤
		١١	٠,٧٧١٦
		١٢	٠,٧٥٧١
		١٣	٠,٧٥١٥
		١٤	٠,٨٠٩٩
		١٥	٠,٧٥٨٥
		١٦	٠,٨٠٨
		١٧	٠,٧٧١١
		١٨	٠,٧٧١٨
		١٩	٠,٧٦٨١
		٢٠	٠,٧٧١٨
		٢١	٠,٧٧٥٩
البعد الثاني	٨٢٤و	٢٢	٠,٧٩٨٧
		٢٣	٠,٨٠٢٨
		٢٤	٠,٨٠٠٢
		٢٥	٠,٨٠٥٩
		٢٦	٠,٧٩٨٤
		٢٧	٠,٨٠٢٧
		٢٨	٠,٧٩٨٤
		٢٩	٠,٨٠٤٧
		٣٠	٠,٨٧٥
		٣١	٠,٨١١٥
		٣٢	٠,٨٠٣٣
		٣٣	٠,٨٠١٨
		٣٤	٠,٧٩٨١
		٣٥	٠,٨٠٥
		٣٦	٠,٨٠٢٨
		٣٧	٠,٧٩٥٦
		٣٨	٠,٧٩٧٢
		٣٩	٠,٨٠٧٧
		٤٠	٠,٨٢٣٤

		٤١	٠,٨٩٥٥
		٤٢	٠,٨٩٤٢
		٤٣	٠,٨٩٠١
		٤٤	٠,٨٩٢٣
		٤٥	٠,٨٩٣٤
		٤٦	٠,٨٩٠١
		٤٧	٠,٨٩٦٤
		٤٨	٠,٨٨٩٣
البعد الثالث	٠,٨٩٦٤	٤٩	٠,٨٨٥٩
		٥٠	٠,٨٩٤٥
		٥١	٠,٨٨٣٣
		٥٢	٠,٨٨٣٧
		٥٣	٠,٨٨٥٦
		٥٤	٠,٨٩٥١
		٥٥	٠,٨٩٣٢
		٥٦	٠,٨٩١٥
		٥٧	٠,٨٨٤٦

جدول (٥)

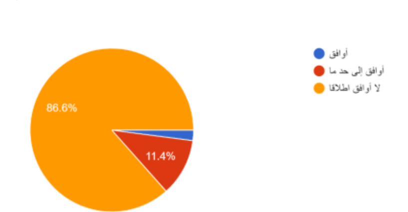
مؤشرات ثبات لأبعاد والدرجة الكلية في مقياس الاتجاه نحو الكتاب الجامعي الإكتروني
ن = ٥٢٥٨

البعد	معامل الثبات بطريقة ألفا كرونباخ
الأول	٠,٨٧٤٤**
الثاني	٠,٨٨٦٢**
الثالث	٠,٨٩٦٣**

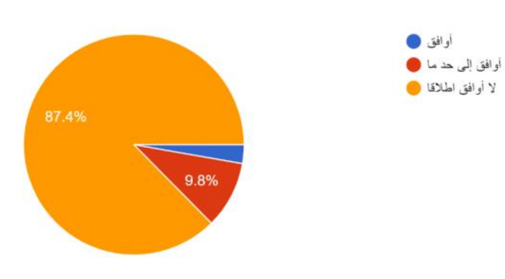
**دالة عند مستوى (٠١و٠)

يتضح من نتائج الجدول (٤ ، ٥) تمتع الأبعاد بدرجة جيدة من الثبات والترابط بين الأبعاد الثلاث للمقياس الاتجاه نحو الكتاب الجامعي الالكتروني الأمر الذي تجعلنا نثق تماماً في تطبيقة لاحقا .

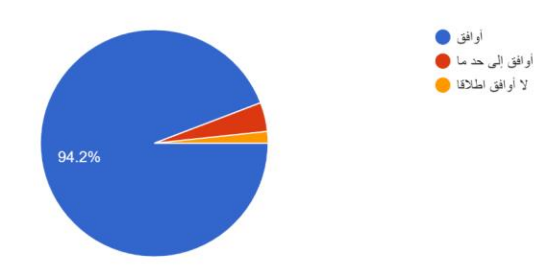
وفيما يلي نسب موافقة الطلاب على كل عبارة في جميع الجامعات السالفة الذكر التي تم فيها التطبيق المبدئي



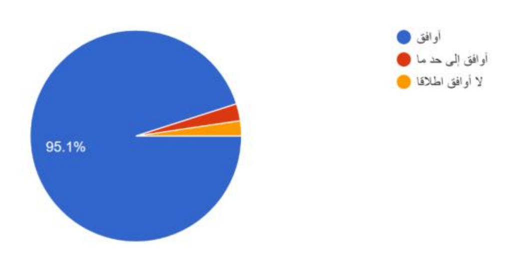




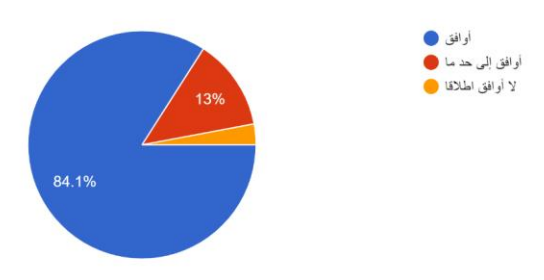
3- الكتاب الإلكتروني يؤثر علي عيني .
5,258 responses



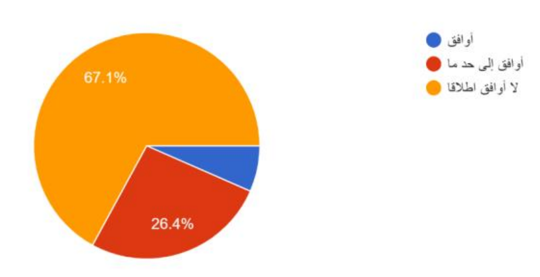
4- أفضل الكتاب الورقي .
5,258 responses



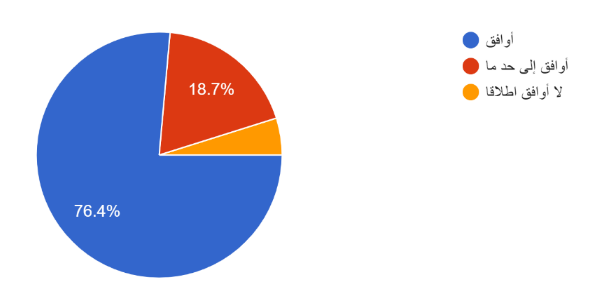
5- التعود للسنوات طويله على الكتاب التقليدى يجعل التعامل مع الكتاب الإلكتروني صعب .
5,258 responses

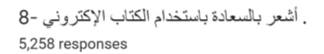


6- الكتاب الإكترونى يفيدني فيما بعد .
5,258 responses

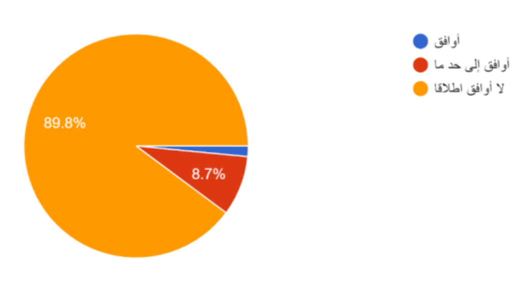


7- لابد من وجود فترة تمهيديه قبل استخدام الكتاب الإكتروني .
5,258 responses



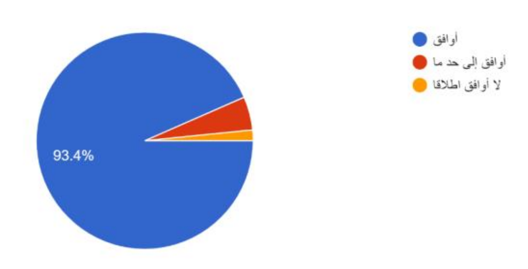


5,258 responses



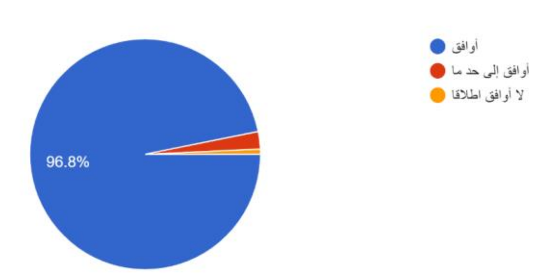
9- ظهور الكتاب الإكتروني فجأة صعب .

5,258 responses

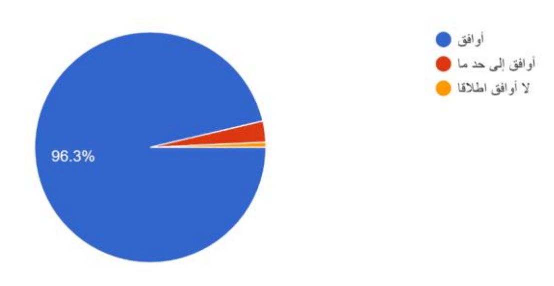


10- يصعب استخدامه مع ضعاف البصر.

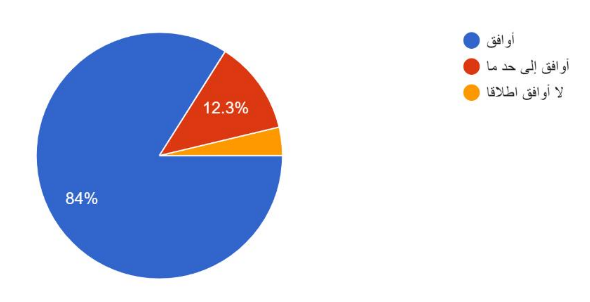
5,258 responses



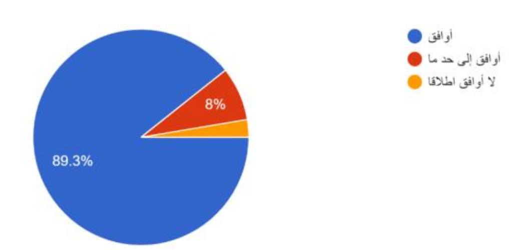
النظر إلى الشاشة مدة طويله يسبب لي صداع -11
5,258 responses



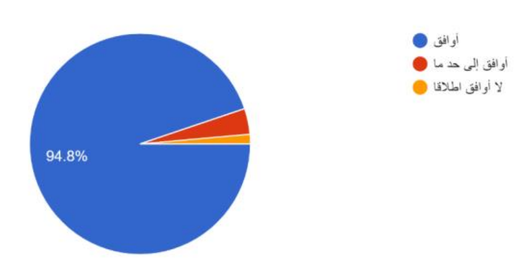
. الكتاب الجامعى الإكتروني ليس عمليا -12
5,258 responses





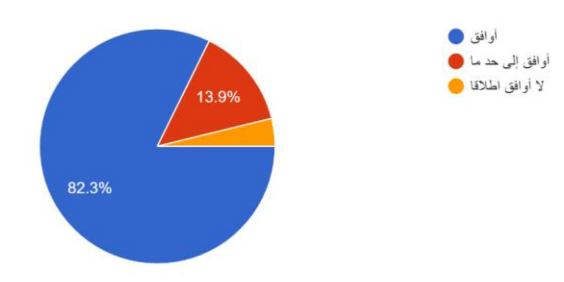






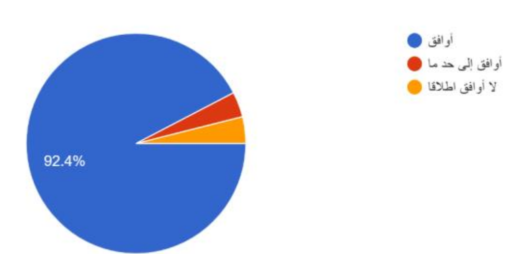
15- الكتاب الإلكتروني لا يضيف جديد .

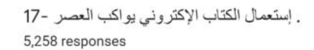
5,258 responses

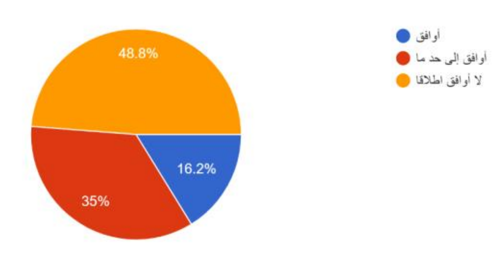


16- الكتاب التقليدي مريح للعين .

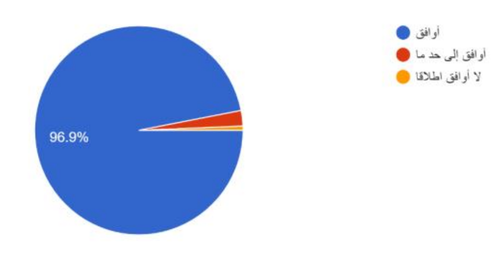
5,258 responses



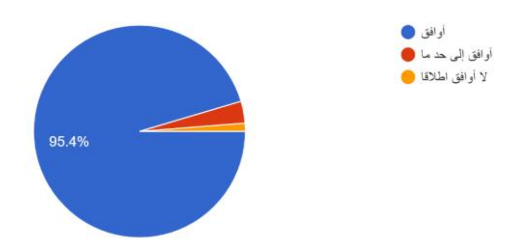

17- إستعمال الكتاب الإلكتروني يواكب العصر .
5,258 responses



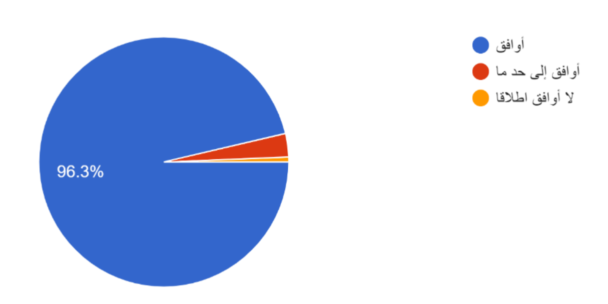
18- أحب المادة الورقية الملموسة .
5,258 responses



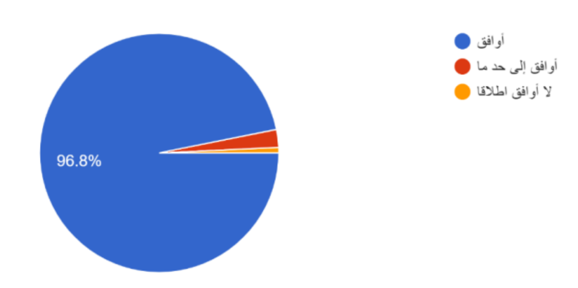
19- أفضل الكتاب التقليدي .
5,258 responses



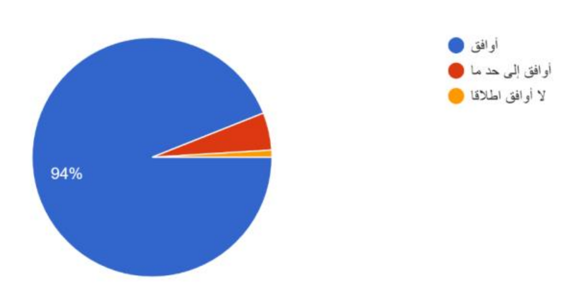
20- الاستخدام الدائم للشاشة يرهق نظري .
5,258 responses



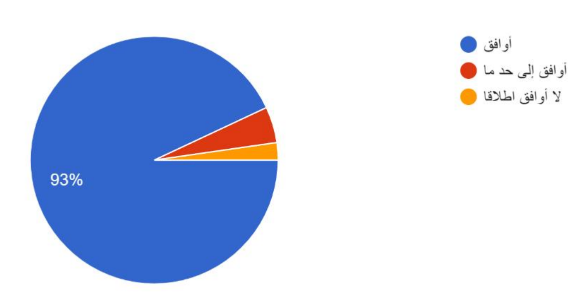
21- حدوث مشكلات الإنترنت أيام الإمتحان تجعلني قلق من إستخدام الكتاب الإلكتروني .
5,258 responses



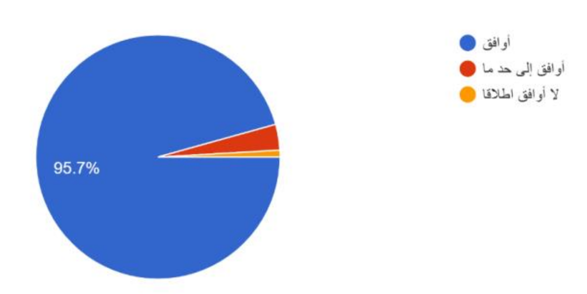
22 - من الصعب المذاكرة على الشاشات الإكترونية
5,258 responses



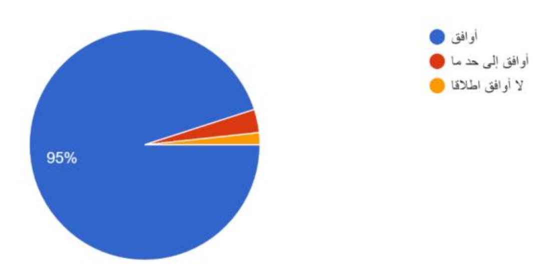
23- أضطر لطباعة الكتاب الإكتروني حتى أتقن المذاكرة .
5,258 responses



24- أميل للكتاب التقليدي لسهولة الاستيعاب .
5,258 responses

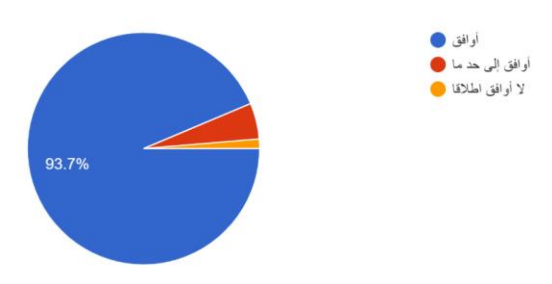


25- التلخيص على صفحات الكتاب التقليدى يزيد من فهمي للمادة العلمية .
5,258 responses



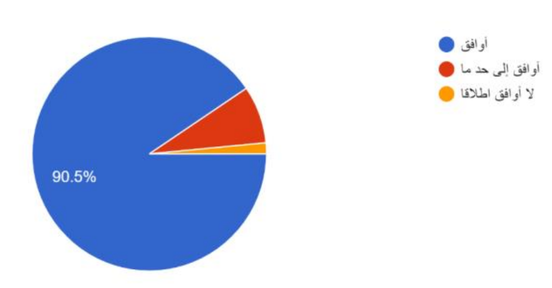
26- يصعب عليّ تحديد المعلومات المهمه على الكتاب الإلكتروني .

5,258 responses



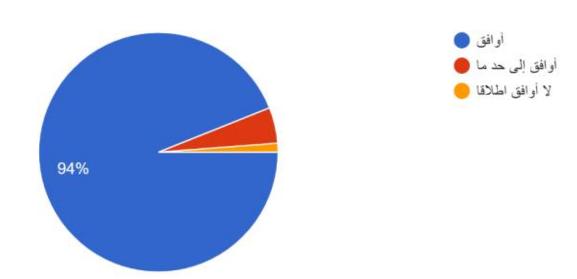
27- صعب توافر الكتاب الاكتروني في معظم الأوقات .

5,258 responses



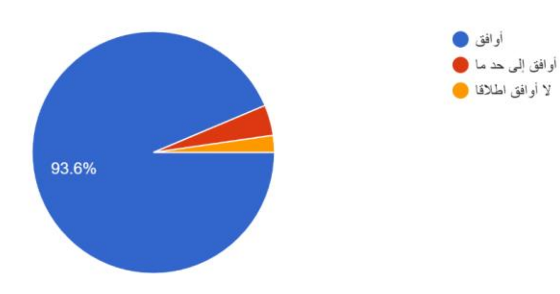
28- صعب عليّ أن أحصل جيداً من خلال الشاشة

5,258 responses



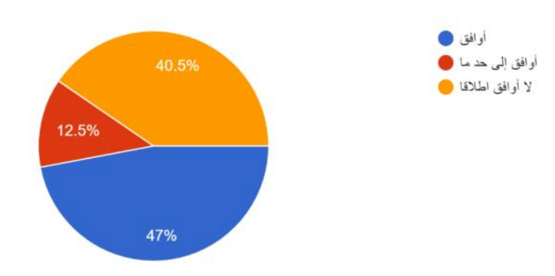
29- الكتاب التقليدي أكثر سهولة للحصول على معلومات .

5,258 responses



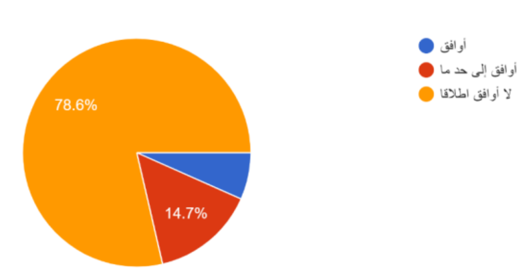
30- الكتاب الإكتروني يزيد من ساعات التحصيل

5,258 responses

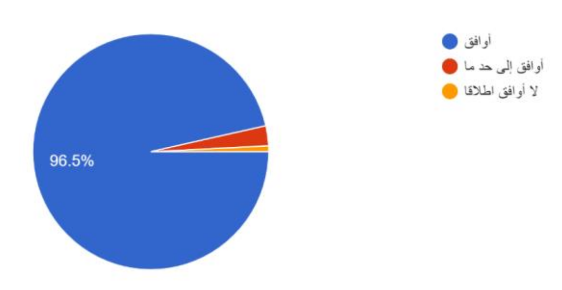


31- من السهل الحصول على المعلومات من الكتاب الإكتروتي.

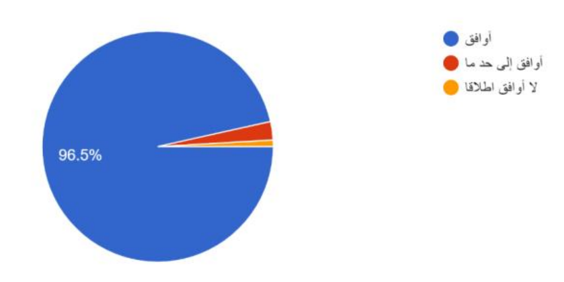
5,258 responses



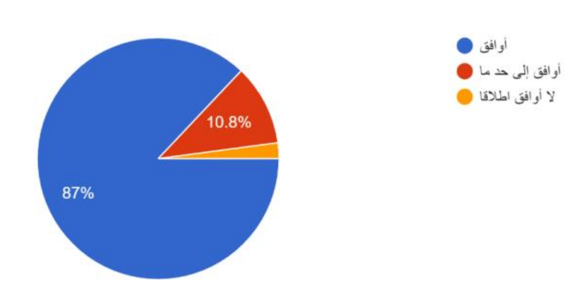
التحديد بالقلم على ورقة الكتاب التقليدي يزيد من تحصيلي -32.
5,258 responses



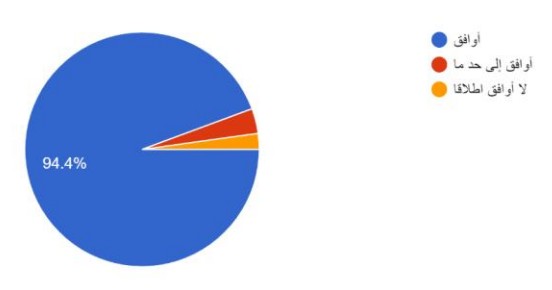
الاستيعاب من الكتاب التقليدي أفضل -33 .
5,258 responses



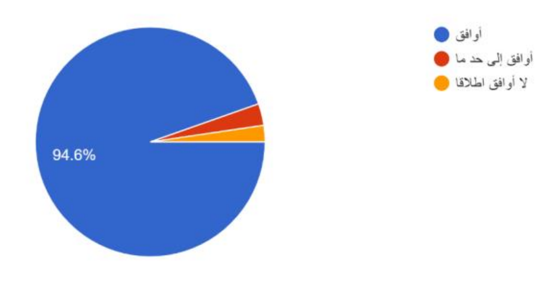
الكتاب الإلكتروني يساعد على التشتت -34 .
5,258 responses



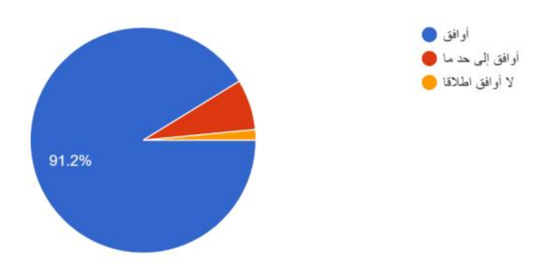
الكتاب التقليدى يساعني على إدراك المضون -35
5,258 responses



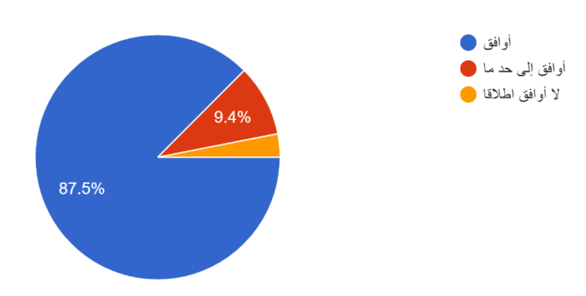
الكتاب التقليدي يذكرني بالمعلومة بسهوله -36.
5,258 responses



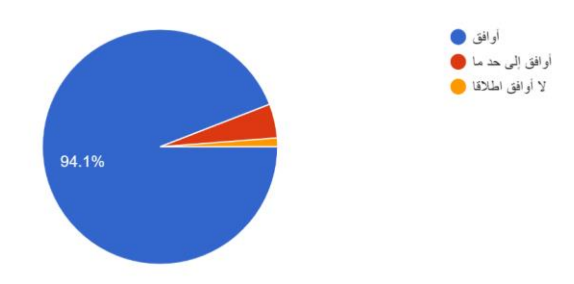
الكتاب الإكتروني يحتاج مني وقت طويل في التحصيل -37 .
5,258 responses



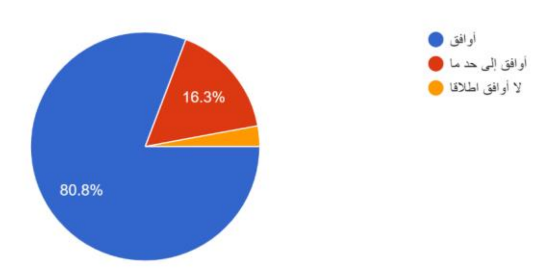
38- الكتاب الإلكتروني يساعد على عدم التركيز .
5,258 responses



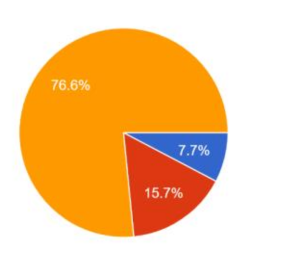
39- عدم توافر الإنتر نت فى جميع الأوقات يؤثر على تحصيلى .
5,258 responses



40- لتفادي سلبيات التحصيل كان لابد من أن يمر الكتاب الإلكتروني بفترة تمهيدية .
5,258 responses



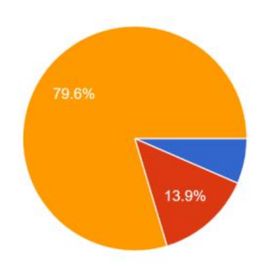






الكتاب الإلكتروني يوفر المال -42 .

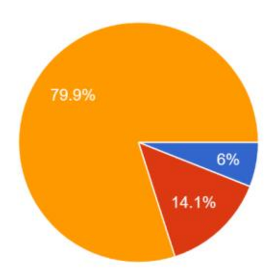
5,258 responses





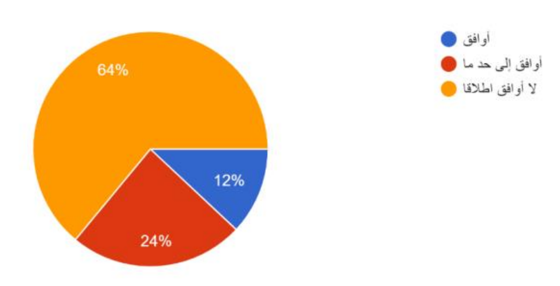
يتوفر لديّ ما يساعني على التعامل مع الكتاب الإلكتروني -43 .

5,258 responses

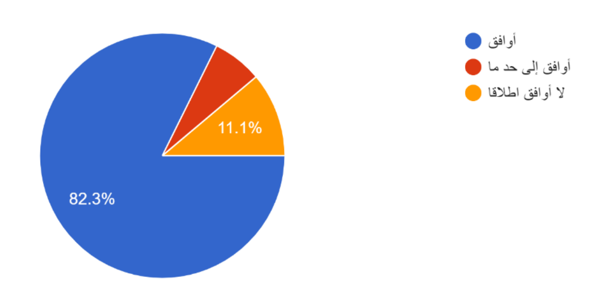




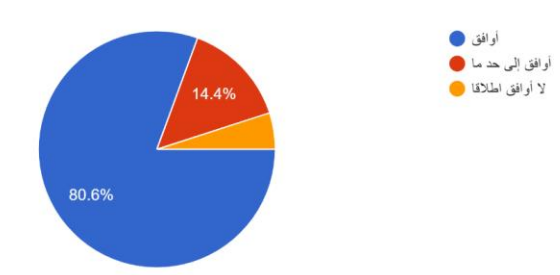
44- شبكات الإنترنت بجوار مسكني متوفرة .
5,258 responses



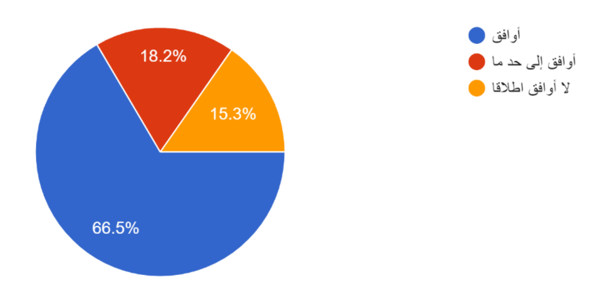
45- لا أملك لاب توب أو جهاز كمبيوتر .
5,258 responses



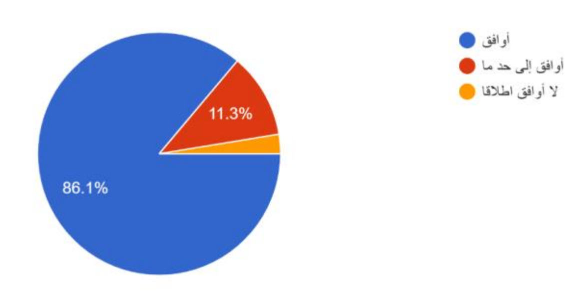
46- أرى أن الكتاب الإكتروني مكلف .
5,258 responses



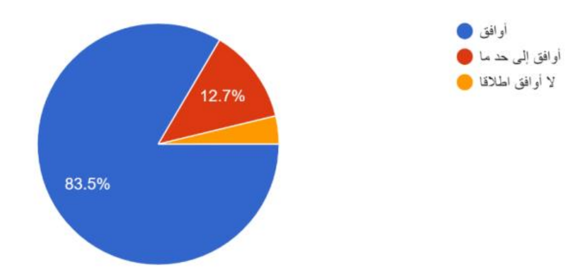
47- لا آملك وسائل لإستخدام الكتاب الجامعي .
5,258 responses



48- استخدام الكتاب الإلكتروني يحتاج تخطيط مالى من الأسرة .
5,258 responses

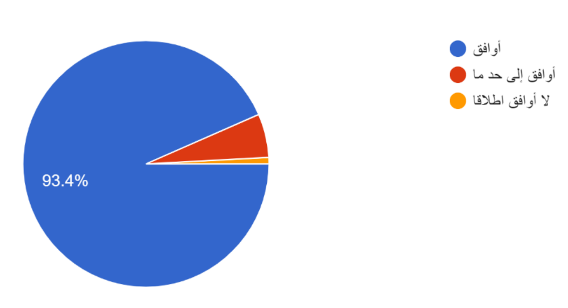


49- الكتاب الإلكتروني يرهق أسرتي ماديًا .
5,258 responses



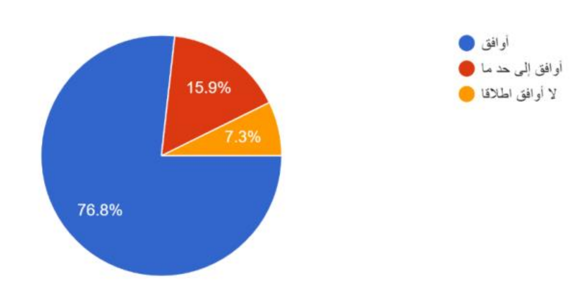
50- الكثيرمن الطلاب لا يملك وسائل إلكترونية

5,258 responses



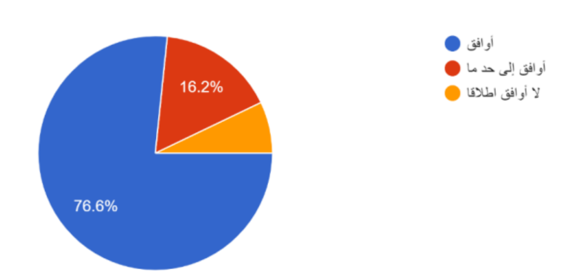
51- أسرتى لا تملك ما يوفر لي الوسائل الإكترونية .

5,258 responses

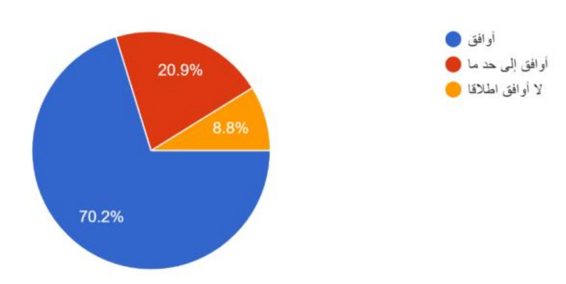


52- لا أملك إمكانات لاستعمال الوسائل التكنولوجية .

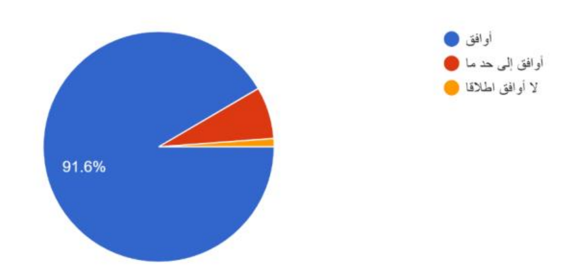
5,258 responses



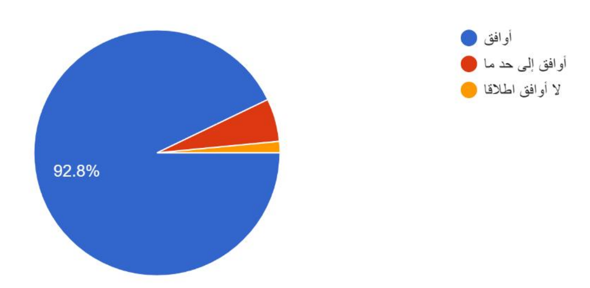
53- من الصعب توافر البنية الأساسية للانترنت فى مسكني .
5,258 responses

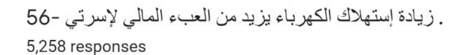


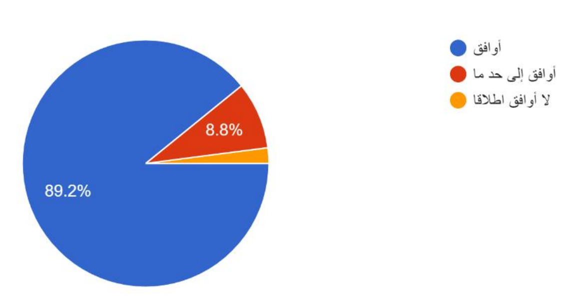
54- الإحتياجات اللازمة لاستخدام الكتاب الإلكتروني غير متوفرة لدى جميع الطلاب .
5,258 responses



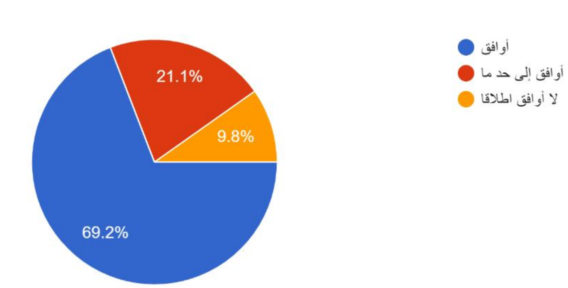
55- طلب طباعة الكتاب الإكتروني من أسرتي يزيد من عبأها المالي .
5,258 responses







57- أسرتي لا تملك ما يوفير لى وسائل الإنترنت.
5,258 responses



وصف ابعاد المقياس وطريقة تصحيحه:

- **وصف المقياس**

البعد الاول (تمثله العبارات من ١-الى ٢٠
البعد الثاني (تمثله العبارات من ٢١الى ٤٠
البعد الثالث (تمثله العبارات من ٤١الى ٥٧
العبارات عكسية التصحيح (١ -٢ -٤ -٦ -٨ -١٧ -٣٠ -٣١ -٣٨ -٤١ -٤٤)

- **طريقة الصحيح**

١- يجيب المفحوص على المقياس فى نفس ورقة الأسئلة ، حيث توجد أمام كل عبارة ثلاث اختيارات – وعاى المفحوص وضع علامة (√) أمام الاختيار الذى يناسبه . ولا يوجد زمن محدد للإجابة ، ولكن يفضل الإجابة بدقة – كما تؤكد التعليمات على سرية المعلومات حرصًا على صدق الإيجابة .

٢- يطبق المقياس بطريق جمعيه أو فرديه إلكترونيًا أو تقليدية.
٣- درجات كل عبارة تتراوح ما بين (١-٣) .
٤- الدرجة الكليه للمقياس ١٧١ درجة .
٥- التصويب أمام الخيار ١ يحصل المفحوص على ثلاث درجات .
٦- التصويب على الخيار ٢ يحصل المفحوص على درجتين .
٧- التصويب على الخيار ٣- يحصل المفحوص على درجة .
٨- درجة المقياس ككل تمتد ما بين (٥٧- ١٧١ درجة) .

المراجع

١. جمال بن عبد العزيز الشرهان (٢٠٠١). **الجامعة الإلكترونية والأستاذ الجامعي الافتراضي**. الرياض: جامعة الملك سعود.

٢. أحمد محمد سالم (٢٠٠٤) . **تكنولوجيا التعليم والتعليم الإلكتروني** . الرياض : مكتبة الرشد ناشرون .

٣. بدرية ناصر العريمه (٢٠١١).أدوات التواصل الالكتروني وتوظيفها تربويا ، **مجلة التطوير التربوى** - سلطنة عمان ، ع ٦٧ (٥) ، ص ص ١٠-١٥ .

٤. حمدي أحمد عبد العزيز (٢٠٠٨) . **التعليم اللاكتروني - الفلسفة - المبادئ - الأدوات - التطبيقات** . القاهرة : دار الفكر

٥. محمد ديبان غزاوي، عايد حمدان الهرش (٢٠٠٣). أثر استخدام الحاسوب في التربية على تحصيل طلاب كلية التربية والفنون بجامعة اليرموك وتنمية اتجاهاتهم نحو استخدامه، **مجلة دراسات مستقبلية جامعة أسيوط،** عدد ٧ يناير، السنة السادسة، ص ص ١٠٣-١٢٠

٦. السيد عبد المولى خطوه (٢٠١٠) .مبادئ وتصميم المقررات الالكترونية المشتقة من نظريات التعلم وتطبيقاتها التعليمية ، **مؤتمر دور التعليم الإلكتروني فى تعزيز مجتمعات المعرفة** ، جامعة البحرين ، مركز زين للتعلم اللكتروني في الفترة من ٦-٨ إبريل .

٧. محمد ديبان غزاوي، عايد حمدان الهرش (٢٠٠٣): أثر استخدام الحاسوب في التربية على تحصيل طلاب كلية التربية والفنون بجامعة اليرموك وتنمية اتجاهاتهم نحو استخدامه، **مجلة دراسات مستقبلية** ،جامعة أسيوط، عدد ٧ يناير، السنة السادسة، ص ص ١٠٣-١٢٠ .

٨. محمد عطية خميس (٢٠٠٣) : **عمليات تكنولوجيا التعليم** . القاهرة : دار الالكلمة

٩. يوسف احمد محمود (٢٠٠٤) . **الحاسوب التعليمي وتطبيقاته التربوية** . الإردن : دار المسيرة

١٠. سيد مصطفى ابو السعود (٢٠٠٠) . **الكمبيوتر والملتيميديا** . الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنيه

مقياس الاتجاهات نحو الكتاب الجامعي الالكتروني
(كراسة الأسئلة)

إعداد
الأستاذ الدكتور
فوقية حسن رضوان
أستاذ الصحة النفسية والتربية الخاصة
كلية التربية - جامعة الزقازيق

بيانات عامة:

الإســــــم (إختباري):.. ....

العمر الزمني: ....السنة الدراسية: .... الجنس: □ ذكر □ أنثى

الشعبة/ التخصص:......................الكلية:........................الجامعة

عزيزي الطالب/ عزيزتي الطالبة

فيما يلي مجموعة من العبارات وأمام كل عبارة ثلاث خانات (تنطبق تمامًا– تنطبق إلى حد ما – لا تنطبق) من فضلك إقرأ كل عبارة جيداً فإذا كانت تنطبق عليك تماماً وتعبر عن اتجاهاتك تماماً ووجهة نظرك تفضل بوضع علامة (✓) تحت كلمة (تنطبق تمامًا)، وإذا كانت تنطبق عليك بدرجة متوسطة أو تعبر عن رأيك بدرجة متوسطة تفضل بوضع علامة (✓) تحت كلمة (تنطبق إلى حد ما)، وإذا كانت لا تنطبق عليك ولا تعبر عن وجهة نظرك فتفضل بوضع علامة (✓) تحت كلمة (لا تنطبق).

وأود أن أذكرك عزيزي الطالب بأنه ليس هناك وقتاً محدداً للإجابة، ولكن حاول أن تجيب بسرعة كما أنه لا توجد إجابات صحيحة وأخرى خطأ فأول إجابة تأتي إلى ذهنك وتعبر عن وجهة نظرك بصدق تعتبر صحيحة. وهذا من اجل البحث العلمي فقط .

شكراً لكم حسن تعاونكم معنا

العبارة	أوافق تماماً	أوافق إلى حد ما	لا أوافق إطلاقاً
١) أحب الكتاب الإكترونى .			
٢) الكتاب الإكتروني يوفر جهدي .			
٣) الكتاب الإلكتروني يؤثر علي عيني .			
٤) أفضل الكتاب الورقي .			
٥) التعود للسنوات طويله على الكتاب التقليدى يجعل التعامل مع الكتاب الإلكتروني صعب .			
٦) الكتاب الإكترونى يفيدني فيما بعد .			
٧) لابد من وجود فترة تمهيديه قبل استخدام الكتاب الإكتروني .			
٨) أشعر بالسعادة باستخدام الكتاب الإكتروني .			
٩) ظهور الكتاب الإكتروني فجأة صعب .			
١٠) يصعب استخدامه مع ضعاف البصر.			
١١) النظر إلى الشاشة مدة طويله يسبب لي صداع			
١٢) الكتاب الجامعى الإكتروني ليس عمليا .			
١٣) أعترض على استخدام الكتاب الالكتروني .			
١٤) أحب الكتاب التقليدي .			
١٥) الكتاب الإكتروني لا يضيف جديد .			
١٦) الكتاب التقليدي مريح للعين .			
١٧) إستعمال الكتاب الإكتروني يواكب العصر .			
١٨) أحب المادة الورقية الملموسة .			
١٩) أفضل الكتاب التقليدي .			
٢٠) الاستخدام الدائم للشاشة يرهق نظري .			
٢١) حدوث مشكلات الإنترنت أيام الإمتحان تجعلني قلق من إستخدام الكتاب الإلكتروني .			
٢٢) من الصعب المذاكرة على الشاشات الإكترونية			
٢٣) أضطر لطباعة الكتاب الإكتروني حتى أتقن المذاكرة .			
٢٤) أميل للكتاب التقليدي لسهولة الاستيعاب .			
٢٥) التلخيص على صفحات الكتاب التقليدى يزيد من فهمي للمادة العلمية .			

٢٦) يصعب عليَّ تحديد المعلومات المهمه على الكتاب الإكتروني .			
٢٧) صعب توافر الكتاب الاكتروني في معظم الأوقات .			
٢٨) صعب عليَّ أن أحصل جيداً من خلال الشاشة			
٢٩) صعب عليَّ أن أحصل جيداً من خلال الشاشة			
٣٠) الكتاب التقليدي أكثر سهولة للحصول على معلومات .			
٣١) الكتاب الإكتروني يزيد من ساعات التحصيل			
٣٢) من السهل الحصول على المعلومات من الكتاب الإكتروتي.			
٣٣) التحديد بالقلم على ورقة الكتاب التقليدي يزيد من تحصيلي.			
٣٤) الاستيعاب من الكتاب التقليدي أفضل .			
٣٥) الكتاب الإكتروني يساعد على التشتت .			
٣٦) الكتاب التقليدى يساعني على إدراك المضون			
٣٧) الكتاب التقليدي يذكرني بالمعلومة بسهوله.			
٣٨) الكتاب الإكتروني يحتاج مني وقت طويل في التحصيل .			
٣٩) الكتاب الإكتروني يساعد على عدم التركيز .			
٤٠) عدم توافر الإنتر نت فى جميع الأوقات يؤثر على تحصيلى .			
٤١) لتفادي سلبيات التحصيل كان لابد من أن يمر الكتاب الإكتروني بفترة تمهيدية .			
٤٢) الكتاب الإكتروني قليل التكلفة .			
٤٣) الكتاب الإكتروني يوفر المال .			
٤٤) يتوفر لديَّ ما يساعني على التعامل مع الكتاب الإكتروني .			
٤٥) شبكات الإنترنت بجوار مسكني متوفرة .			
٤٦) امتلاكي لجهاز لابتوب أو كمبيوتر أمر صعب.			
٤٧) أرى أن الكتاب الإكتروني مكلف.			

٤٨) أري أني لا آملك وسائل كي استخدم الكتاب الجامعي.			
٤٩) استخدام الكتاب الإكتروني يحتاج تخطيط مالى من الأسرة.			
٥٠) الكتاب الإكتروني يرهق أسرتي ماديًا.			
٥١) الكثيرمن الطلاب لا يملك وسائل إلكترونية.			
٥٢) أسرتى لا تملك ما يوفر لي الوسائل الإكترونية.			
٥٣) من الصعب امتلاك امكانات لاستعمال الوسائل التكنولوجية .			
٥٤) من الصعب توافر البنية الأساسية للانترنت فى مسكني .			
٥٥) الإحتياجات اللازمة لاستخدام الكتاب الإلكتروني غير متوفرة لدى جميع الطلاب .			
٥٦) طلب طباعة الكتاب الإكتروني من أسرتي يزيد من عبأها المالي .			
٥٧) زيادة إستهلاك الكهرباء يزيد من العبء المالي لإسرتي.			
٥٨) أسرتي لا تملك ما يوفير لى وسائل الإنترنت.			